



KUNST &  
CULTUUR

# DE ROL VAN EEN KUNSTENAAR

*Kunstenaars zijn interessante gesprekspartners in ontwikkelingsprocessen of lastige vraagstukken.*

*Nieuwe projecten en ontwikkelingen worden pas spannend als het een esthetiek of een denkwijze kan vertegenwoordigen die je nog niet eerder hebt gezien. Om zo iets te kunnen maken heb je een hoofd nodig dat net iets anders denkt dan de meeste andere hoofden.*

*Vrijer...*

**DE KUNSTENAAR ALS VRIJDENKER**



**DE KUNSTENAAR ALS VRIJDENKER**

*De kunstenaar signaleert kansen , verbindingen  
en mogelijkheden  
die je zelf nog niet in het vizier had*

*Omdat de kunstenaar onafhankelijk is in het proces kom je  
sneller tot unieke en vernieuwende mogelijkheden*

**DE KUNSTENAAR ALS VRIJDENKER**

# BIJ WELKE GESPREKSONDERWERPEN KAN EEN KUNSTENAAR DAN ZOAL BETROKKEN WORDEN?

Sociaal domein / zorg

Landschappelijke herontwikkeling

Ruimtelijke vraagstukken

Een vertaling van de historie en verhalen van een plek

Een nieuwe blik of visie op de toekomst

## DE KUNSTENAAR ALS VRIJDENKER

**Natuurlijk spelen**  
**Studio Ossidiana**  
**'horismos'**







**Natuurlijk spelen**  
**Studio Ossidiana**











**VORMEN EN ACTIVITEITEN BEDENKEN  
DIE LEERLINGEN RECHTSTREEKS BETREKKEN  
IN CONCEPTVORMING EN UITVOERING**



**ONAFHANKELIJK  
INVENTARISEREN  
EN VERBINDEN  
VAN WENSEN**



**LEERLINGEN ÉN SCHOOL / WERK GROEPEN**

**CEREMONIEEL  
VERBINDENDE ACTIVITEIT  
OF MOMENT**



**ERFGOED**

**VERBEELDING VAN HET KIND**

**BEDENKEN VAN EEN TOTAAL CONCEPT**

**WAARIN ALLE LAGEN VAN EEN PLEINONTWERP  
SAMENKOMEN**

**VERHALEN / GESCHIEDENIS**

**TOEKOMSTVISIE VAN EEN SCHOOL**



**BIODIVERSITEIT**





KUNST &  
CULTUUR

*EEN PILOT IN DE MAAK?*